

Letra y Música de **FRANCISCO CANARO**

Editorial HECTOR N. PIROVANO, Pasco 1440, Buenos Aires.

Al Señor JULIO CESAR GARAY, afectuosamente.

ALLA EN EL MONTE

Vals Criollo

F. CANARO

LENTO

Introd.

ff

8va

p

Rall

Canto 𝄋

p Allá en el monte mi china entre el follaje sombrío donde las aves ca-

-norá cantan sus trinos de amores tengo un ranchito chiquito una ca-

cresc.

-landria cantora y una guitarra que llora la ausencia de un ángel de amor

dim.

Para seguir | Para Fin

-ía

SOLO

f Stacc

Rall

p Yo quisiera tener palacio y dine-

-ral para poderte dar lo que bien mereces pero tan pobre soy

ff

te ofresco el corazón y en cambio de riquezas tendrás china mucho amor

D.C. 𝄋

Otro éxito de Canaro - Riccardi

El Ultimo Golpe

TANGO

Piano

mf Che zurdo escuchame yo quiero ser bueno despues de este golpe yo quiero traba-

ten *f* ten

Marcato

-jar hacé vos lo mismo felices seremos pues nada ganamos con tanto hacer mal por la vieja

Crescendo Molto *mf*

ten

lo hago mi viejita enferma que tantas penurias por mi ella sufrio dejá la gan-

Marcato

ten *f*

-zua dejá la linterna pues vos tenés vieja lo mismo que yo

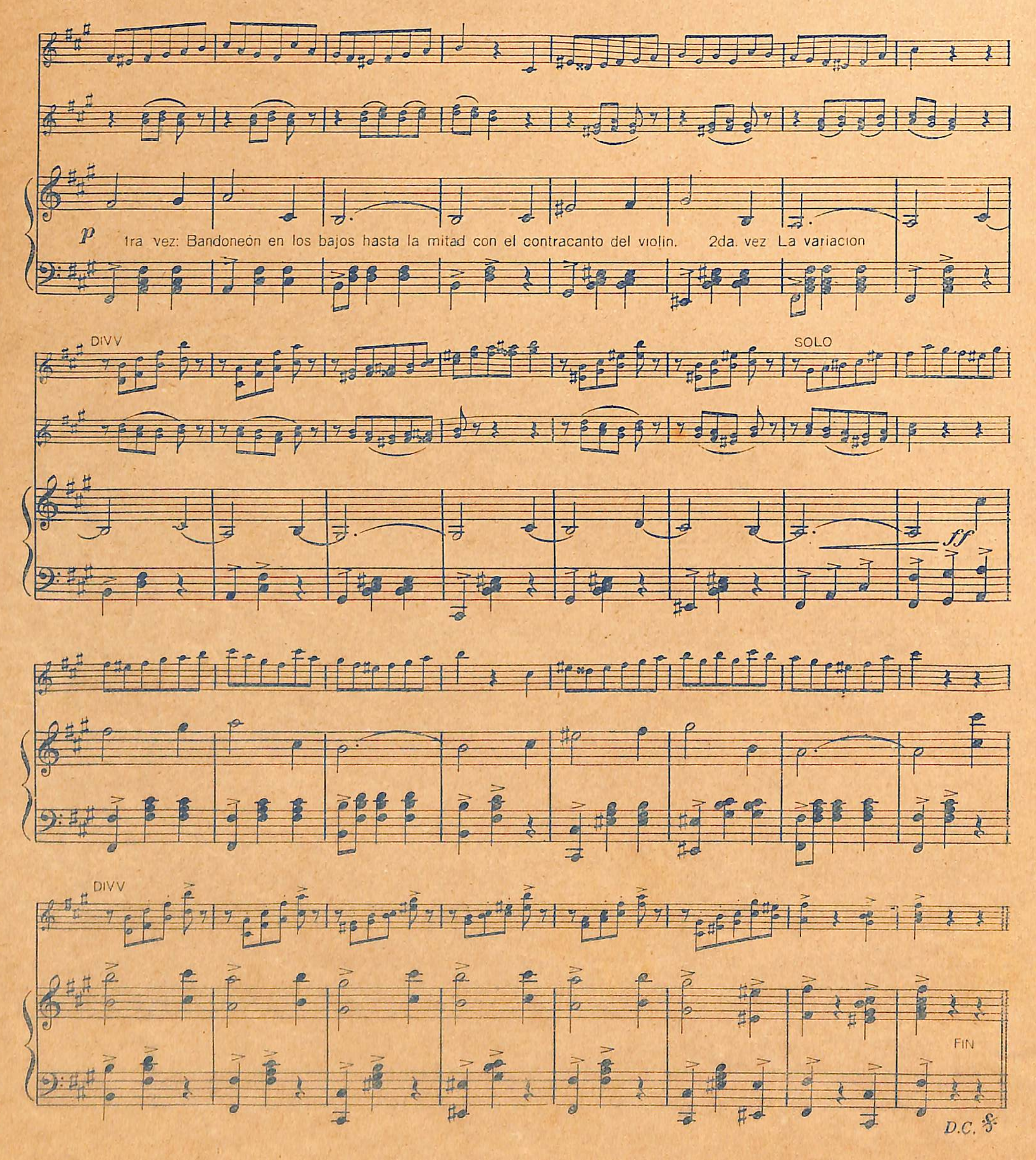
1. *ff* 2.

FIN

Staccato

p *ff* *p*

La calle de-



PIANO SOLO U ORQUESTA

LENTO

Rall

Suave

dim.

SOLO

Stacc

Rall

Allá en el Monte

Allá en el monte, mi china
Entre el follaje sombrío
Donde las aves canoras
Cantan sus trinos de amores
Tengo un ranchito chiquito
Una calandria cantora,
Y una guitarra que llora
La ausencia de un angel de amor.



II

Yo quisiera tener
Palacio y dineral
Para poderte dar
Lo que bien merecés,
Pero tan pobre soy
Te ofrezco el corazón,
Y en cambio de riquezas
Tendrás china mucho amor...

III

Allá en el monte, mi china
Todo es dulzura y encanto
Y la pureza del campo
Con su perfume fascina
La torcacita se queja
Alegre canta el zorzal,
El tero grita, se aleja,
Y volando se auyenta el chajá.

